


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»
Заинского муниципального района РТ

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО</p> <p>Шадьбаева Ф.С. <i>Шадьбаева</i></p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Верхнешипкинская ООШ» Хабибуллина Г.З. <i>Хабибуллина</i></p> <p>«<u>31</u>» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ» Закирова В.С. <i>Закирова</i></p> <p>Приказ № <u>64</u> от «<u>31</u>» августа 2021 г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начального общего образования
Литературное чтение
1 класс
на 2021/2022 учебный год
Шадьбаевой Фариды Сибгатулловны
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета протокол
№1 от «31» августа 2021 г.

Планируемые результаты изучения предмета

	Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1	Виды речевой и читательской деятельности	<p>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные</p>	<p>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p> <p>- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</p> <p>- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>Регулятивные</p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,</p>	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на</p>

		<p>произведения после предварительной подготовки;</p> <p>-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>		<p>справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>-строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>Коммуникативные</p> <p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных</p>	<p>понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>—</p>
2	Круг детского чтения	<p>- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>	<p>-работать с тематическим каталогом;</p> <p>-работать с детской периодикой;</p> <p>-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>	<p>-строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>Коммуникативные</p> <p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных</p>	<p>понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>—</p>
3	Литературоведческ	-распознавать некоторые	-воспринимать художественную		

	ая пропедевтика	<p>отличительные особенности художественных произведений ;</p> <p>-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>-различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений.</p>	<p>литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>	<p>коммуникативных задач;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	
4	Творческая деятельность	<p>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <p>-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p>	<p>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>-создавать проекты в виде книжек-самоделок;</p> <p>-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное).</p>		

Содержание учебного предмета

Наименование разделов учебной программы	Описание основных содержательных линий	Кол-во часов
Обучение грамоте – 20 часа	Фонетика Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительные качества звуков. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Число и последовательность звуков в слове. Слог как минимальная произносительная единица. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Определение места ударения. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксация звуков фишками. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Деление слов на слоги. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.	16
	Слово и предложение. Первоначальное представление о слове как единице значения и звучания. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.	2
	Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий наблюдений.)	2

Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	<p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>1</p>

	<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения</p>	<p>2</p> <p>1</p>
Круг детского чтения	<p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших. О добре и зле. . С. Маршак. Г. Юдин. А. С. Пушкин. К. И. Чуковский. И. Гамазкова, Е. Пермяк. Р. Сеф., В. Маяковский, В. Викторов, Ю. Мориц, И. Пивоварова, Г. Цыферов, Т. Коти, И. Гамазкова, В. Осеева, Э. Шим, Л. Н. Толстой, С. Я. Маршак, И. Пивоварова, С. Михалков. Л. Пантелеев, С. Михалков, Е. Благинина, В. Лунин, М. Плещеев, С. Есенин.. И. Суриков, Н. Греков, И. Левитан, В. Поленов, И. Грабарь, Г. Виеру, Н. Бромлей, А. Митяев, С. Михалков, М. Танич, А. Барто, В. Сухомлинский, Н. Бромлей, А. Митяев, К. Ушинский, Н. Кончаловская, Павлова Т., В. Берестов,</p>	4
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p>	1
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	1
		33

Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол. час	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1	Слово и предложение (1 час) Первоначальное представление о слове как единице значения и звучания Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение)	1	7.09	
2	Фонетика (6 часов) Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Осознание смысловоразличительной функции звуков Слог как минимальная произносительная единица. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Словообразующая функция гласных.	1	14.09	
3	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звук [а], буква Аа. Определение места ударения Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смысловоразличительная роль ударения	1	21.09	
4	Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксация звуков фишками Звук [о], буква Оо Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксация звуков фишками Звук [у], буква Уу	1	28.09	
5	Овладение интонационным выделением звуков в слове. Звуки [и]. Буква Ии Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука. Звуки [ы]. Буква ы.	1	5.10	

6	Интонационное выделение звука на фоне слова. Звук [э], буква Ээ. Смыслоразличительная функция звуков. Согласные звуки, обозначение их буквами. Звуки - [м], [м'], буквы Мм.	1	12.10	
7	Установление числа и последовательности звуков в слове. Звуки [с] — [с'], буквы Сс. Обозначение звуков буквами. Согласные звуки, обозначение их буквами. Слово и предложение Наблюдение над значением слова Звуки [н] — [н'], буквы Нн.	1	19.10	
8	Фонетика (2 часа) Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове. Звуки [л] — [л'], буквы Лл.. Звуковой анализ слова Звуки [т] — [т'], буквы Тт.	1	26.10	
9	Число и последовательность звуков в слове. Звуки [к] — [к'], буквы Кк.. Мягкие и твёрдые согласные. Звуки [р] — [р'], буквы Рр.	1	9.11	
10	Фонетика (2 часа) Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Звуки [в], [в'], буквы Вв. Различение гласных и согласных звуков, ударных и безударных гласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных. Звуки [п] — [п'], буквы Пп.	1	16.11	
11	Определение места ударения Звуки [г] — [г'], буквы Гг. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Буква Ее в начале слова и после гласных. Звуки [й'э]. Буквы Ее.	1	23.11	
12	Слово и предложение (1 час) Слог как минимальная произносительная единица. Буква Ёё в начале слова и после гласных Звуки [й'о]. Буквы Ёё.	1	30.11	

13	Фонетика (6 часов) Осознание смысловоразличительной функции звуков Буква Ёё после согласных Звук [й`о]. БуквыЁё после согласных Различение гласных и согласных звуков Звуки [б] — [б`], буквыБб.		1	7.12	
14	Звуки речи .Звуки [з] — [з`], буквы Зз. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих Парные звуки [з] — [с], [з`] - [с`]. Парные по звонкости-глухости[з] — [с], [з`] - [с`].		1	14..12	
15	Парные звуки Звуки [д] — [д`], буква Дд. Различение согласных твердых и мягких Звук [ж], буква Жж.		1	21.12	
16	Слово и предложение (1 час) Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Упражнение в чтении. .		1	28.12	
17	Фонетика (1 часа) Особенность гласных звуков Буква Я. Буква я – показатель мягкости. Смысловоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Звуки [х] — [х`], буква Хх. Звуки речи. Знакомство с буквой ь		1	18.01	
18	Фонетика (2 часов) Осознание смысловоразличительной функции звуков Звук[й], буква Йй. .Звуки речи Буква Юю. Звуки [йу], в начале слова.		1	25.01	
19	Деление слов на слоги Буква Ю в начале слова и после гласных Звуки [йу], в начале слова.		1	1.02	
Различение согласных твердых и мягких (2 часа)					
20		Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих	1	15.02	

	Буквы Шш.			
21	Буквы Щщ. Буквы Чч. Буквы Цц.	1	22.03	
22	<p>Развитие речи (1 часа)</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий наблюдений.)</p> <p>Буквы Фф . Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Разделительный ъ.</p>	1	1.03	
23	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Определение сформированности читательской грамотности.</p>	1	8.03	
24	<p>Библиографическая культура. (1 ч)</p> <p>Книга как особый вид искусства. Вводный урок по курсу «Литературное чтение» Книга как источник необходимых знаний. Книги — мои друзья. С. Маршак. Юному читателю. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.</p>	1	15.03	
	(Чтение вслух Чтение про себя – 1 час)			

25	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Экскурсия в школьную библиотеку</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).</p> <p>Мои любимые писатели.</p> <p>А. С. Пушкин отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» К. И. Чуковский. С. Михалков «Как бы жили мы без книг»</p>	1	22.03	
26	<p>Литературоведческая пропедевтика (3 ч)</p> <p>Особенности фольклорного текста.</p> <p>Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки, загадки разных народов.</p> <p>Нравственный смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Сборники произведений устного народного творчества Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух.</p> <p>Узнай сказку. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая?</p> <p>Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамзкова. Живая азбука</p>	1	12.04	
27	<p>Работа с текстом художественного произведения (1 час)</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка</p> <p>Ряба. С. Я. Маршак. «В зоопарке» Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки Татарская народная сказка «Три дочери», «Два лентяя»</p> <p>Аудирование</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты.</p>	1	19.04	
28	<p>Чтение вслух Чтение про себя (1 час)</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>В. Лунин. Никого не обижай.</p> <p>Е. Благинина. Котёнок. И. Ток-</p>	1	26.05	

	макова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета			
	Круг детского чтения – 1 часа			
29	Произведения о братьях наших меньших Мы в ответе за тех, кого приручили. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».)	1	3.05	
	Произведения о природе Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой. Наш театр. «Пожарные собаки», «Не мучить животных», «Косточка» С. Я. Маршак. Волк и Лиса.			
	Виды речевой и читательской деятельности (Аудирование)- Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.			
	Круг детского чтения – 1 часа			
30	О добре и зле. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Книги о детях. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила. Л. Толстой « Не лениться» И. Косыков «Все она».	1	10.05	
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) – 1 час			
31	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование Наш театр. Солнышко на память. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) – 1 час создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). В. Сухомлинский. Четыре сестры. Л. Толстой «Обходиться добром во всяком», «Мальчик и отец»	1	17.05	
	Говорение(культура речевого общения)- Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения Слово, его значение. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет			

	родного края			
	Круг детского чтения – 1 час			
32	<p>Произведения о природе А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. И. Левитан, И. Шишкин, В. Поленов, И. Грабарь.</p> <p>Книги о Родине. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) Е. Пермяк. Первая рыбка. Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Виктор. Поэт нашёл в себе слова... Ю. Мориц. «Это-да! Это-нет!», Сто фантазий. И. Пивоварова</p> <p>Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка</p> <p>Б. Житков «Вечер». Н. Сладков «Без слов». К. Ушинский «Лекарство»</p>	1	24.05	
	Виды речевой и читательской деятельности - 1 часа			
33	<p>Чтение вслух Чтение про себя</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Определение сформированности читательской грамотности.</p> <p>Работа с художественным произведением</p> <p>Работа над ошибками. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму? Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме. В. Берестов “Любили тебя без особых причин”, “Стихи для папы”</p>		24.05	